

WZÓR UMOWY

W dniu r.
pomiędzy Operą Bałtycką w Gdańsku przy al. Zwycięstwa 15, w Gdańsku reprezentowaną przez:
Romualda Pokojskiego - p. o. Dyrektora
zwaną ZAMAWIAJĄCYM,
a
....., z siedzibą w,
wpisanym do, NIP,
REGON

zwanym WYKONAWCĄ

w wyniku przeprowadzonego przez Zamawiającego postępowania została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem zamówienia jest WYKONANIE, DOSTAWA I MONTAŻ NA SCENIE OPERY BAŁTYCKIEJ W GDAŃSKU DOMU – ELEMENTU SCENOGRAFII DO SPEKTAKLU „CYRULIK SEWILSKI” w reżyserii Pawła Szkotaka, scenografia Anny Chadaaj, zwanego dalej „Spektaklem”, którego premiera jest planowana w Operze Bałtyckiej w Gdańsku w dniu 17.11.2018 r.
2. Przedmiot umowy winien zostać wykonany w następujący sposób:
 - a) domek na konstrukcji stalowej (lub aluminiowej) obłożony sklejką, zamontowany na ruchomym podeście (wygodne, duże obrotowe koła z blokadą);
 - b) podest obłożony deskami lub sklejką wyciętą tj. deski;
 - c) domek będzie poruszany przy pomocy montażystów sceny (im mniejsza waga domku, tym lepiej);
 - d) dom zawiera 2 balkony oparte na wspornikach; jeden balkon (zewnątrzny-demontowalny) z wbudowanym odpływem wody (woda - deszcz będzie padała z deszczownicy przyczepionej do sztankietu);
 - e) w drzwiach i oknie poliwęglan imitujący szyby; drzwi i okno domykane kratami. Może być to imitacja kutych krat;
 - f) elewacja domku pokryta cienkimi panelami ze sklejki;
 - g) do konstrukcji dokręcone możliwie najmniejsze (np. 1m średnicy) kręcone schody, ozdobione imitacją (np. z sklejki) w stylu schodów kutych żeliwnych;
 - h) możliwość jednoczesnego przebywania 3-4 osób na konstrukcji domu (na piętrze);
 - i) domek zawiera 3 punkty świetlne (mile widziana możliwość kierowania światłem z kabiny lub dimer zamontowany jak najbliżej domku) - 2 kinkiety przy drzwiach wejściowych + 1 światło od spodu balkonu;
 - j) domek musi być rozbieralny na części (do przechowywania w magazynie);
 - k) największy pojedynczy element może mieć max. 185 cm szerokości.
3. Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawarty jest w Dokumentacji projektowej stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
4. Przedmiot umowy obejmuje kompleksowe wykonanie, dostawę i montaż elementów scenografii określonych w ust. 1 na scenie Opery Bałtyckiej w Gdańsku wraz ze wszystkimi akcesoriami i wyposażeniem dodatkowym przy użyciu własnych materiałów Wykonawcy.
5. Wszelkie szczegóły wykonania i montażu elementów scenografii Wykonawca zobowiązany jest ustalić przed rozpoczęciem oraz w trakcie wykonywania przedmiotu umowy ze scenografem Spektaklu p. Anną Chadaaj Tel. 512-122-687 oraz Kierownikiem Działu Produkcji Scenicznych Opery Bałtyckiej w Gdańsku.
6. Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić właściwości użytych materiałów przekazaniem Zamawiającemu odpowiednich atestów, certyfikatów oraz zaświadczeń, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Materiały powinny być trudno zapalne lub niepalne. Materiały użyte do wykonania przedmiotu zamówienia powinny być fabrycznie nowe, pierwszego gatunku, wolne od wad fizycznych i prawnych oraz powinny spełniać wymagania jakościowe. Zamawiający nie dopuszcza dostarczenia używanych komponentów, urządzeń i osprzętu.
7. Konstrukcje powinny posiadać ekspertyzy nośności i obliczenia statyczne oraz odpowiednie certyfikaty przewidziane w przepisach.

8. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu umowy do siedziby Zamawiającego na własny koszt i ryzyko. Wszystkie niezbędne urządzenia i komponenty do wykonania zamówienia zapewnia Wykonawca.
9. Wykonawca zobowiązany jest tak dostarczyć oraz zamontować przedmiot zamówienia, aby uniknąć wszelkiego rodzaju uszkodzeń pomieszczeń Opery, wyposażenia i urządzeń.
10. Za wszelkie uszkodzenia i szkody, które wynikną z niewłaściwego montażu oraz dostawy elementów scenografii odpowiada Wykonawca.
11. Wykonawca zobowiązany jest dostosować ciężar wykonywanych elementów scenografii do możliwości nośnych Opery. Udźwig jednego sztankietu max 250 kg, obciążenie podłogi na metr kwadratowy 500 kg do linii kurtyny stalowej, 300 kg od linii kurtyny na metr kwadratowy.
12. Wszystkie konstrukcje powinny być wykonane na podstawie projektów technicznych sporządzonych przez inżyniera posiadającego odpowiednie uprawnienia techniczne do obliczeń statycznych dekoracji.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości modyfikacji i zmian elementów scenografii, podłogi oraz zapadni podczas produkcji i montażu (dotyczy wymiarów, kolorów, użytych materiałów, faktur, wyeliminowania niektórych elementów), a Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia zaleceń Zamawiającego i wykonania niezbędnych poprawek w terminach wskazanych przez Zamawiającego.
14. Przed przystąpieniem do produkcji Wykonawca zobowiązany jest przedstawić szczegółowo próbki wszystkich materiałów potrzebnych do wykonania przedmiotu umowy celem akceptacji przez Zamawiającego.
15. Podczas montażu Wykonawca zobowiązany jest do utrzymania porządku (higiena pracy).
16. Do czasu premiery Spektaklu Zamawiający (podczas prób na scenie) wymaga obecności, co najmniej jednej osoby ze strony Wykonawcy, do której będą kierowane wszelkie uwagi dotyczące przedmiotu umowy.
17. Wszystkie wymienione w Załączniku nr 1 do umowy wymiary oraz dane Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić ze scenografem p. Anną Chadaj oraz Kierownikiem Działu Produkcji Scenicznych Opery Bałtyckiej w Gdańsku.
18. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu wraz z protokołem odbioru prac Instrukcji montażu/demontażu domku stanowiącego przedmiot niniejszej umowy.
19. Po wykonaniu zamówienia Wykonawca wraz z dokumentami wymienionymi w § 1 ust. 6 prześle kompletną dokumentację powykonawczą przedmiotu zamówienia.

§ 2

20. Termin realizacji umowy: **do dnia 06.11.2018 roku.**
21. Prace związane z montażem przedmiotu zamówienia powinny uwzględniać harmonogram prób i przedstawić Opery Bałtyckiej w Gdańsku oraz prace innych podmiotów wykonujących prace na rzecz przygotowania Spektaklu lub innych produkcji Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania przedmiotu umowy na najwyższym, profesjonalnym poziomie, terminowo i zgodnie z zakresem niniejszej umowy, a także zapewnić niezbędny personel, narzędzia i materiały do właściwego i terminowego wykonania przedmiotu umowy.
2. Zamawiający ma prawo do kontrolowania sposobu wykonania umowy przez Wykonawcę, zapoznania się z realizacją usług i zgłaszania zastrzeżeń.
3. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać usługi z zgodnie z zasadami wiedzy i przepisami prawa, a w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem MKiDN z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.
4. Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać wszelkich zasad przeciwpożarowych i przepisów BHP oraz ponosi wszelką odpowiedzialność za wykonywanie prac zgodnie z takimi wymogami.
5. Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia oznakowania, iż elementy zostały zaimpregnowane p-poż.
6. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem umowy obejmującej zakres usług będących przedmiotem umowy na sumę gwarancyjną w wysokości co najmniej **100 000,00 zł**, w tym od odpowiedzialności cywilnej za szkody spowodowane działaniem lub zaniechaniem

Wykonawcy albo przyczynami niezależnymi od Wykonawcy oraz ubezpieczenia prac w związku z ryzykiem wynikającym z prowadzenia prac.

7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wynikłe w miejscu prowadzenia prac, a w przypadku ich wystąpienia zobowiązany będzie do naprawienia szkód i ich ewentualnych skutków na swój koszt.
8. Wykonawca będzie ponosił pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego lub osób trzecich za szkody powstałe w wyniku niewłaściwego wykonywania usług oraz za usługi wykonane przez podwykonawców.

§ 4

1. Przedstawicielem Zamawiającego do prowadzenia spraw wynikających z niniejszej umowy będzie:
Łukasz Głowiński, tel. 502 756 955.
2. Przedstawicielem Wykonawcy będzie:
3. Strony zastrzegają sobie prawo do zmiany osób reprezentujących pod warunkiem wcześniejszego powiadomienia drugiej strony, w następujących przypadkach:
 - a) śmierci, choroby lub innych zdarzeń losowych,
 - b) niewywiązywania się z obowiązków wynikających z umowy,
 - c) jeżeli zmiana stanie się konieczna z jakichkolwiek innych przyczyn niezależnych od Zamawiającego lub od Wykonawcy (np. rezygnacji. itp.).
4. Zmiany, o których mowa w ust. 3 mogą być pisemnie notyfikowane przez stronę, której one dotyczą, w odrębnym oświadczeniu, pisemnie tylko poświadczonym przez drugą stronę.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje, zgodnie z ofertą, **wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości: brutto** (słownie:
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 nie podlega podwyższeniu przez okres realizacji niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie brutto obejmuje cały zakres prac, o których mowa w § 1, a także wszelkie inne koszty towarzyszące, konieczne do poniesienia przez Wykonawcę, a także uwzględniają wszystkie czynności związane z prawidłową i terminową realizacją przedmiotu zamówienia, koszty przeniesienia majątkowych praw autorskich na rzecz Zamawiającego oraz praw zależnych a także zawierają należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Podstawę do rozliczenia i wystawienia faktury będzie stanowić protokół odbioru prac, podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń. Załącznikiem do protokołu odbioru prac jest dokumentacja techniczna i dokumentacja powykonawcza inżyniera posiadającego odpowiednie uprawnienia techniczne do obliczeń statycznych elementów scenografii oraz dokumenty wymienione w § 1 ust. 6.
5. Rozliczenie przedmiotu umowy nastąpi w dwóch ratach:
 - a) I rata - wartość netto i 4% VAT w ciągu 30 dni od podpisania ostatecznego protokołu odbioru prac i przedłożeniu faktury,
 - b) II rata - 96% podatku VAT po 110 dniach.
6. Za termin zapłaty przyjmuje się dzień dokonania przelewu przez Zamawiającego.
7. W przypadku przedstawienia przez Wykonawcę faktury wystawionej nieprawidłowo lub bezpodstawnie, Zamawiający wymaga dostarczenia przez Wykonawcę faktury korygującej wraz z załącznikami. Termin płatności rozpoczyna bieg od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury korygującej i jej załączników.

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku bezzasadnego odstąpienia przez Wykonawcę albo zasadnego odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, nie tylko na zasadzie winy, ale i na zasadzie ryzyka, w wysokości **10%** całego wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 5 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 5% wynagrodzenia umownego brutto, za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu zakończenia prac,

- b) w przypadku nienależytego wykonania umowy w wysokości 1% wynagrodzenia brutto za każdą stwierdzoną nieprawidłowość w wykonaniu przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Postanowienia o karach umownych nie wyłączają prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych.
 4. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z należności wynikających z faktury Wykonawcy lub ich dochodzenia na zasadach ogólnych. W takim przypadku Zamawiający poinformuje pisemnie Wykonawcę o wysokości potrąconej kary.
 5. Zamawiający zapłaci odsetki ustawowe za opóźnienie w przypadku zwłoki w zapłacie należności wynikających z faktury.
 6. Roszczenie o zapłatę kary umownej z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego lub Wykonawcę od umowy staje się wymagalne w dniu doręczenia drugiej stronie pisemnego oświadczenia o odstąpieniu.

§ 7

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w całości lub częściowo ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków przez Wykonawcę, a w szczególności:
 - a) w przypadku niewykonania przedmiotu zamówienia w terminie ustalonym w umowie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy,
 - b) w przypadku gdy Wykonawca narusza ustalony harmonogram produkcji Spektaklu w taki sposób, że termin premiery Spektaklu jest zagrożony,
 - c) w przypadku gdy Wykonawca wykonuje przedmiot zamówienia w sposób sprzeczny z zapewnieniami złożonymi w Umowie lub w sposób sprzeczny z zaleceniami Zamawiającego,
 - d) w przypadku niewykonania lub wykonania zmian lub poprawek niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego lub/i z przekroczeniem wyznaczonego przez Zamawiającego terminu na wykonanie zmian lub poprawek,
 - e) w przypadku częściowego niewykonania lub niewłaściwego wykonania przedmiotu zamówienia w zakresie części niewykonanej lub niewłaściwie wykonanej.
2. W przypadku:
 - a) odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy zgodnie z ust. 1 pkt. a) lub b) Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, a Zamawiający może żądać naprawienia szkody wynikłej z niewykonania zobowiązania,
 - b) odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy zgodnie z ust. 1 pkt. c), d) lub e) Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanych prac stanowiących przedmiot Umowy, a Zamawiający może żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego niewłaściwego wykonania zobowiązania.
3. Przed wykonaniem uprawnień określonych w ust. 1, w razie ziszczenia się okoliczności tam wskazanych Zamawiający, wyznaczy Wykonawcy stosowny termin dodatkowy na prawidłowe wykonanie Umowy z zagrożeniem odstąpienia od Umowy po jego upływie.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od Umowy w każdym czasie z ważnej przyczyny, w szczególności w przypadku zaprzestania prowadzenia prac nad Spektaklem z ważnych przyczyn. W takim wypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne do wykonanych w ramach niniejszej Umowy prac.
5. Jeżeli premiera Spektaklu nie odbędzie się z powodu wystąpienia siły wyższej, czyli będącej poza kontrolą Stron, czyli: pożaru lub trzęsienia ziemi, powodzi, epidemii, wypadku, eksplozji, strajku, strajku pracowników Zamawiającego, rebelii, zakłócenia porządku publicznego, aktów terroru, akcji anty-terrorystycznych, wojny, zakłóceń w pracy linii lotniczych lub innych środków transportu, żadna ze Stron nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu niewykonania Umowy.

§ 8

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga zgody obu stron wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany postanowień zawartej umowy, a w szczególności w zakresie:
 - a) przedmiotu umowy, pod warunkiem, że będą one na korzyść Zamawiającego albo zaszły okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, pomimo zachowania należytej staranności,
 - b) wszelkich zmian umowy, o ile konieczność ich wprowadzenia będzie wynikała ze zmian w obowiązujących przepisach prawa,
 - c) zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację umowy, obniżających koszty ponoszone przez Zamawiającego,
 - d) przedmiotu zamówienia, pod warunkiem, że będą one korzystne np. technologicznie lub finansowo, dla Zamawiającego albo zaszły okoliczności których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, pomimo zachowania należytej staranności, np. w trakcie wykonywania prac pojawią się na rynku nowe, nowocześniejsze, lub o wyższych parametrach użytkowych urządzenia lub technologie, które lepiej będą zaspokajać potrzeby Zamawiającego,
 - e) przedmiotu zamówienia, jeżeli wystąpiła istotna zmiana w ilości jakiegokolwiek elementu prac stanowiących przedmiot zamówienia,
 - f) przedmiotu zamówienia, jeżeli zachodzi konieczność zmiany użytych do realizacji zamówienia materiałów pod warunkiem, że materiały zamiennne będą o parametrach nie gorszych lub równych lub od zaoferowanych w ofercie wykonawcy,
 - g) powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy, tak aby strony umowy jednoznacznie zinterpretowały jej zapisy,
 - h) zmian teleadresowych stron umowy, przy czym w razie zmian zapisanych wyłącznie w preambule umowy, nowe dane teleadresowe mogą być pisemnie notyfikowane przez stronę, której one dotyczą, w odrębnym oświadczeniu, pisemnie tylko poświadczonym przez drugą stronę.
3. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem zapisów ust. 1 i 2 jest nieważna.
4. Niedopuszczalne jest wprowadzanie do umowy postanowień niekorzystnych dla Zamawiającego.
5. Żadna zmiana nie może odnosić się do zdarzeń uprzednio dokonanych, a skuteczność zmiany nie ma mocy wstecznej.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, że w całości jest uprawniony z tytułu praw autorskich, osobistych i majątkowych do przedmiotu umowy zamówionego przez Zamawiającego. W szczególności Wykonawca oświadcza, że prawa autorskie do przedmiotu umowy nie zostały w całości ani w części zbyte czy obciążone, ani też nie zostało udzielone w stosunku do nich upoważnienie do korzystania osobom trzecim.
2. Wykonawca oświadcza, że korzystanie z przedmiotu umowy nie spowoduje naruszenia praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich do cudzego dzieła.
3. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła, będącego przedmiotem niniejszej umowy. Zamawiający będzie miał prawo do jego używania na wszelkich polach eksploatacji, tj. prawo do: utrwalania, zwielokrotniania dowolną techniką, przetwarzania w formie elektronicznej, publicznego odtwarzania, wystawiania i wyświetlania, oraz nie będzie musiał uzyskiwać zezwoleń Wykonawcy na sporządzenie kopii do takiego użytku.
4. Z chwilą przeniesienia majątkowego prawa, o jakim mowa w **ust. 3**, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do korzystania we wszystkich formach z dzieła będącego przedmiotem umowy.
5. Wykonawca nieodpłatnie upoważnia Zamawiającego do udzielenia zezwoleń na wykonywanie praw autorskich do twórczych przeróbek dzieła oraz na jego wykorzystanie na potrzeby Zamawiającego.
6. Umowa przenosi na Zamawiającego zależne prawa autorskie.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, na rzecz Zamawiającego, nastąpi z dniem odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego, na podstawie protokołu odbioru prac, o którym mowa w § 5 ust. 4.

§ 10

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość wykonywanych prac oraz za jakość zastosowanych materiałów.
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu zamówienia (wynikające zarówno z wadliwych materiałów, jak i wad robocizny).
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu na przedmiot zamówienia gwarancji na okres **24 miesięcy** od daty odbioru przedmiotu zamówienia. Gwarancja obejmuje wszelkie rodzaje wad przedmiotu zamówienia, w tym użyte materiały.
4. Wykonawca przystąpi do usunięcia wszelkich ujawnionych wad i usterek w ramach gwarancji w terminie dni od momentu ich zgłoszenia.
5. Wady lub usterki, których ze względów technologicznych nie można usunąć w czasie określonym w ust. 4 Wykonawca usunie w terminie określonym przez Zamawiającego po konsultacji z Wykonawcą.
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usuwania wad lub usunie wady w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie przepisów kodeksu cywilnego, może powierzyć usunięcie wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy i wyznaczeniu dodatkowego terminu.
7. Jeżeli z powodu nieusunięcia w uzgodnionym terminie wad lub usterek, które ujawnią się w okresie gwarancji, wystąpią udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego lub osoby trzecie, Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z naprawą tych szkód lub pokryje wysokość szkód.
8. Udzielone rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach ogólnych określonych w przepisach Kodeksu Cywilnego.

§ 11

1. Strony ustalają, że w sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu cywilnego.
2. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia o każdej zmianie siedzib lub nazw firm, osób reprezentujących, numerów telefonów.
3. W przypadku niezrealizowania zobowiązania wskazanego w ust. 2, pisma dostarczone pod adres wskazany w niniejszej umowie uważa się za dostarczone.
4. Wykonawca nie może przenieść całości lub części wierzytelności z niniejszej umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – klauzula informacyjna
2. Załącznik nr 2 – wyrażenie zgody

Zamawiający

Wykonawca

Załącznik nr 1 do umowy

Informujemy, iż administratorem Państwa danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. udostępnionych Operze Bałtyckiej w Gdańsku jest Opera Bałtycka w Gdańsku, z siedzibą w Gdańsku (80-219), przy Al. Zwycięstwa 15, adres poczty elektronicznej: sekretariat@operabaltycka.pl

Udostępnione przez Państwa dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach realizacji niniejszej umowy.

Odbiorcami udostępnionych przez Państwa danych mogą być podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa oraz podmioty związane z funkcjonowaniem Opery Bałtyckiej w Gdańsku na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych. Państwa dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego.

Państwa dane osobowe będą przechowywane do momentu ustania celu ich przetwarzania i zgodnie z wymaganiami wynikającymi z przepisów prawa lub wytycznych branżowych. Po ustaniu celu przetwarzania zostaną informatycznie wykasowane lub fizycznie zlikwidowane w sposób zabezpieczających ich upublicznienie. Udostępnione dane osobowe nie będą podlegały formie zautomatyzowanego przetwarzania danych.

Jednocześnie informujemy, iż udostępnienie danych osobowych jest dobrowolne, oraz że posiadają Państwo pełne prawo dostępu do treści swoich danych osobowych (żądania informacji), i prawo do:

- 1) wycofania zgody w dowolnym momencie,
- 2) żądania kopii danych,
- 3) sprostowania danych,
- 4) do bycia zapomnianym (usunięcia danych),
- 5) ograniczenia przetwarzania,
- 6) do przeniesienia danych,
- 7) do sprzeciwu,
- 8) bycia powiadamianym o sprostowaniu, usunięciu i ograniczeniu przetwarzania.

Ponadto informujemy, że mają Państwo prawo do złożenia skargi do organu nadzoru – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Wszelkie uwagi Państwa na temat przetwarzania udostępnionych nam danych osobowych prosimy kierować do Inspektora Ochrony Danych pocztą elektroniczną na adres iod@operabaltycka.pl

Załącznik nr 2 do umowy

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku (Dz. U. UE.L.2016.119.1) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), oraz Ustawą o Ochronie Danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (Dz.U. 2018 r. poz. 1000),

wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Operę Bałtycką w Gdańsku (z siedzibą przy Al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk), we wszystkich czynnościach przetwarzania dokonywanych w celu realizacji niniejszej umowy.

Niniejsza zgoda może być odwołana w każdym czasie – w zakresie każdego z powyższych celów, bądź każdego z osobna - bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

.....
(data i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)

Zapoznałam się / zapoznałem się z klauzulą informacyjną.

.....
(data i czytelny podpis)