

OPEROWY CHÓR DZIECIĘCY OPERY BAŁTYCKIEJ W GDAŃSKU
SEZON 2025/2026
REGULAMIN UCZESTNICTWA

1. Organizatorem **OPEROWEGO CHÓRU DZIECIĘCEGO** (zwanego dalej „Chórem Dziecięcym”) jest Opera Bałtycka w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku przy Al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk (zwana dalej „Operą”).
2. Chór Dziecięcy jest niezawodowym zespołem artystycznym dzieci i młodzieży tworzonym w ramach działań edukacyjnych Opery i służącym rozwojowi muzykalności oraz umiejętności scenicznych osób zapisanych do zespołu. Program zajęć obejmuje warsztaty muzyczno-wokalne i teatralne.
3. Zajęcia Chóru Dziecięcego prowadzone są przez wykwalifikowanych artystów współpracujących z Operą Bałtycką (dalej jako prowadzący) z podziałem na dwa semestry:
I Semestr: 6 października 2025 r. – 12 stycznia 2026 r.
II Semestr: 2 lutego 2026 r. – 15 czerwca 2026 r.
4. Zajęcia Chóru Dziecięcego odbywają się jeden raz w tygodniu, **w poniedziałki, w godz. 17.00-18.30**, w sali prób chóru (poziom -1, sala nr 040), sali prób reżyserskich Opery (III piętro, sala nr 307) lub w przestrzeni foyer, w zależności od dostępności sal i liczby uczestników.
5. W zajęciach Chóru Dziecięcego mogą uczestniczyć dzieci w wieku od 8 do 14 lat po uprzednim zakwalifikowaniu się, tj. pozytywnej weryfikacji w czasie przesłuchania. Przesłuchania prowadzi osoba prowadząca zajęcia w wyznaczonych wcześniej dniach zajęć po uprzednim umówieniu z rodzicem/opiekunem prawnym.
6. Podsumowaniem całego sezonu zajęć jest Pokaz końcowy (czerwiec 2026), podczas którego zespół wykonuje program muzyczny przygotowany podczas cotygodniowych zajęć. Wybór formy Pokazu końcowego należy do Opery, przy czym może on odbyć się na scenie Opery Bałtyckiej lub przybrać formę koncertu wykonywanego poza siedzibą Opery. Pokaz końcowy jest rejestrowany w celach dokumentacyjno-promocyjnych oraz archiwizacyjnych.
5. Podstawą do uczestnictwa w zajęciach Chóru Dziecięcego jest:
 - a) przekazanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego koordynatorowi zajęć osobiście lub drogą elektroniczną (chor.dzieciecy@operabaaltycka.pl)
Wzór formularza zgłoszeniowego jest załączony do niniejszego Regulaminu.
 - b) terminowe uiszczenie opłaty, o której mowa w pkt 10,
 - c) posiadanie ubezpieczenia, o którym mowa w pkt 12.
6. Chór może liczyć maksymalnie 30 osób, jednak nie mniej niż 10 osób.
7. Chór dziecięcy zostanie uruchomiony po zgromadzeniu minimalnej liczby uczestników.
8. Zajęcia nie będą odbywać się w czasie świąt lub w dni ustawowo wolne od pracy.
9. Opera zastrzega sobie prawo do zmiany prowadzącego w czasie trwania zajęć po uprzednim poinformowaniu Uczestników i Opiekunów. W takim przypadku, nowy prowadzący będzie posiadał kwalifikacje, doświadczenie i umiejętności porównywalne do dotychczasowego. W przypadku choroby prowadzącego Opera zapewni zastępstwo, a jeżeli z przyczyn technicznych okaże się to niemożliwe, zajęcia odbędą się w innym uzgodnionym z grupą terminie.

10. TERMINY ZAJĘĆ:

ROK 2025

Październik	6, 13, 20, 27 (semestr I)
Listopad	3, 10, 17, 24
Grudzień	1, 8, 15

ROK 2026

Styczeń	12
Luty	2, 9, 16, 23 (semestr II)
Marzec	2, 9, 16, 23, 30
Kwiecień	13, 20, 27

Maj	4, 11, 18, 25
Czerwiec	1, 8, 15
Pokaz końcowy:	<i>termin zostanie ustalony po zatwierdzeniu repertuaru Opery.</i>

11. Płatności

- a) Za udział w zajęciach należy dokonać opłaty za cały semestr. Wysokość i terminy płatności:
- | | | |
|--|-------------------------------|------------------------|
| <u>za semestr I</u>
<u>X 2025 - I 2026:</u> | 12 spotkań (360 zł), | płatność do 03.10.2025 |
| <u>za semestr II</u>
<u>II - VI 2026:</u> | 19 spotkań (570 zł), | płatność do 30.01.2026 |
- b) Jest możliwość uczestnictwa w jednych pojedynczych „próbnych” zajęciach. Opłata wynosi wówczas 30 zł i należy jej dokonać zgodnie z zapisami poniżej. Udział w pojedynczych „próbnych” zajęciach warunkuje otrzymanie informacji od Koordynatorki zajęć o możliwości wzięcia udziału w zajęciach. Osoba zainteresowana udziałem w zajęciach próbnych powinna zgłosić taką chęć, wysyłając wiadomość na adres e-mail Koordynatorki wskazany w pkt 17.
- c) Opłaty za udział w warsztatach należy dokonać do ostatniego dnia roboczego przed dniem rozpoczęcia zajęć, tj. pierwszych zajęć w semestrze. Ostatnim możliwym dniem uiszczenia opłaty jest dzień rozpoczęcia zajęć.
- d) Warunkiem uczestniczenia w zajęciach jest potwierdzenie wpływu środków z tytułu opłaty na koncie bankowym Opery. W przypadku braku zaksięgowanej wpłaty środków na koncie bankowym Opery rodzic/opiekun prawny Uczestnika/Uczestniczki zobowiązany jest przedstawić potwierdzenie dokonania płatności koordynatorowi zajęć.
- e) Brak zaksięgowania wpłaty na koncie bankowym Opery lub przedstawienia potwierdzenia dokonania płatności za udział w zajęciach skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w zajęciach.
- f) W przypadku rozpoczęcia udziału w zajęciach w trakcie trwania miesiąca kwota za pierwszy miesiąc zostanie ustalona proporcjonalnie do liczby zajęć w danym miesiącu.
- g) W przypadku nieuruchomienia zajęć Opera dokonuje zwrotu środków.
- h) Pracownicy etatowi Opery są uprawnieni do zniżki 10 % opłaty za udział Uczestnika/Uczestniczki w zajęciach, o której mowa w pkt 10 a. Informację o zniżce należy podać w tytule przelewu „zniżka pracownicza”.
- i) W przypadku uczestnictwa w zajęciach OPEROWEGO CHÓRU DZIECIĘCEGO lub warsztatach TANECZNEJ PACZKI więcej niż jednej osoby z rodziny, jest możliwość skorzystania ze zniżki RODZINA W OPERZE w wysokości 10% opłaty za udział w zajęciach, o której mowa w pkt 10a. Zniżka przysługuje dla każdej kolejnej osoby z rodziny. Informację o zniżce należy podać w tytule przelewu „Rodzina w Operze”.
- j) Opłaty należy dokonać przelewem na rachunek bankowy Opery Bałtyckiej,
SANTANDER BANK POLSKA S.A.
Numer rachunku bankowego: 90 1090 1098 0000 0000 0901 5463
Wzór tytułu transakcji: OPEROWY CHÓR DZIECIĘCY_semestr I Anna Kowalska
- k) Po rozpoczęciu zajęć wpłaty dokonane na rachunek bankowy Opery nie podlegają zwrotowi, chyba że zajęcia zostaną odwołane z powodu działania siły wyższej (np. pandemia) lub zgodnie z pkt 10g.
12. Nieobecność Uczestnika/Uczestniczki na zajęciach nie stanowi podstaw do zwrotu wpłaty.
13. Uczestnicy są zobowiązani do posiadania ubezpieczenia NNW na czas zajęć w Operze, wykupionego we własnym zakresie. Opera nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez Uczestników w trakcie warsztatów.
14. Wejście do Opery odbywa się za pomocą indywidualnej karty magnetycznej uczestnika. Karta jest zakodowana i umożliwia otwarcie bramek przy portierni w dniu zajęć w wyznaczonych godzinach.
Zasady:

- a) Karta jest wydawana w dniu pierwszych zajęć u Koordynatorki warsztatów Chóru Dziecięcego, po weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa opisanych w pkt 5 i pkt 10, tj. potwierdzeniu zapisania do grupy i uiszczeniu opłaty za uczestnictwo w zajęciach.
 - b) Karta jest indywidualnie przypisana do Uczestnika/Uczestniczki (nr karty widnieje w wykazie Uczestników prowadzonym przez Koordynatorkę) i nie można jej udostępniać innym osobom.
 - c) Zwrot karty przez Uczestnika/Uczestniczkę następuje w dniu ostatnich zajęć w semestrze, po ich zakończeniu. Kartę przekazuje się bezpośrednio Koordynatorce. W przypadku kontynuowania zajęć w II semestrze nie ma konieczności przekazywania karty Koordynatorce między semestrami.
 - d) W przypadku zagubienia, zniszczenia lub niezwrócenia karty, Uczestnik/Uczestniczka zostanie obciążony kwotą 50 zł brutto płatną w ciągu 7 dni od informacji o braku możliwości zwrotu karty, na rachunek bankowy Opery wskazany w pkt 10 j).
 - e) Karta nie jest wydawana na czas udziału w pojedynczych „próbnych” zajęciach, o których mowa w pkt. 10 b). Wejście na teren Opery umożliwia w takim przypadku Koordynatorka lub wskazany przez nią pracownik/współpracownik Opery.
15. Opera Bałtycka w Gdańsku wprowadziła i stosuje *Politykę ochrony dzieci w Operze Bałtyckiej w Gdańsku*. Uczestnicy i rodzice/prawni opiekunowie są zobowiązani do zapoznania się dokumentem ww. Polityki dostępnym na stronie internetowej Opery pod adresem: <https://operabaaltycka.pl/regulaminy-i-procedury>. Wszystkie osoby przebywające na terenie Opery Bałtyckiej w związku z realizacją zajęć zobowiązane są działać w poszanowaniu standardów obowiązujących w Operze w zakresie ochrony dzieci.
 16. Na czas zajęć opiekunem dzieci w grupie jest osoba prowadząca zajęcia. Drugą osobą dorosłą jest osoba ustalona przez Operę przebywająca na czas zajęć na terenie Opery. Rodzic/opiekun prawny dziecka lub osoba wyznaczona w formularzu osobowym do odbioru dziecka jest zobowiązana do pozostawania na czas trwania zajęć w dyspozycji telefonicznej w razie potrzeby kontaktu ze strony osoby prowadzącej.
 17. O rezygnacji z udziału w zajęciach rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest niezwłocznie poinformować koordynatorkę zajęć, Marynę Cymbaluk (e-mail: chor.dzieciecy@operabaaltycka.pl) lub Aleksandrę Filipek (tel. 508 097 615).
 18. Opera zastrzega sobie możliwość robienia zdjęć i nagrywania fragmentów lub całości zajęć i ich publikacji dla celów promocyjnych z zachowaniem przepisów o ochronie praw do wizerunku. Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika warsztatów na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku dziecka znajduje się w Formularzu uczestnictwa stanowiącym Załącznik do Regulaminu.
 19. Uczestnicy zajęć zobowiązani są do przestrzegania wszystkich przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących na terenie Opery. Informacje o ww. przepisach dostępne są na tablicy ogłoszeń przy dużej Sali baletowej Opery (wejście od ul. Towarowej).
 20. Za szkody wyrządzone przez uczestnika zajęć na terenie Opery odpowiadają rodzice lub prawni opiekunowie.
 21. Opera zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie. Zmiany każdorazowo ogłoszone będą poprzez wywieszenie informacji na tablicy ogłoszeń przy portierni Opery (od ul. Towarowej) lub na stronie internetowej Opery.
 22. Uczestnicy Chóru Dziecięcego będą mieć możliwość wzięcia udziału w wydarzeniu repertuarowym Opery, np. spektaklu. O obsadzie Operowego Chóru Dziecięcego decyduje prowadząca zajęcia oraz realizatorzy wydarzenia. Uczęszczanie na zajęcia nie jest jednoznaczne z wzięciem udziału w wydarzeniu repertuarowym Opery, tj. spektaklu. Udział dziecka w wydarzeniu repertuarowym regulowane jest oddzielną umową.
 23. Regulamin obowiązuje od 19 września 2025 roku i jest dostępny na stronie internetowej Opery Bałtyckiej w Gdańsku (zakładka: Edukacja – Operowy Chór Dziecięcy).