

**Zasady bezpieczeństwa związane z przeciwdziałaniem COVID-19 obowiązujące
na terenie Opery Bałtyckiej w Gdańsku**
ZAJĘCIA EDUKACYJNE
(TANECZNA PACZKA, OPEROWY CHÓR DZIECIĘCY, OPERA NA START)

1. Na terenie Opery obowiązuje przestrzeganie zasad reżimu sanitarnego związanego z epidemią wirusa SARS-CoV-2 i zgodnego z nim Zarządzenia Dyrektora nr 64/2020 z dnia 05 sierpnia 2020 r.
2. W czasie przebywania na terenie Opery, każda osoba jest zobowiązana do:
 - zachowywania co najmniej 1,5 m odstępu od innych osób, *(zasada nie obowiązuje rodzin, osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących)*,
 - używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Opery przed każdorazowym wejściem do Opery,
 - zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (np. maseczka, przyłbica), zapewnionymi we własnym zakresie,
3. W czasie uczestnictwa w zajęciach zaleca się, by Uczestnik:
 - 3.1. zajęcia taneczne i ruchowe:
 - zachowywał dystans 1,5 m od drugiej osoby,
 - zakrywał usta i nos środkami ochrony osobistej (np. maseczka, przyłbica), zapewnionymi we własnym zakresie, w chwili, gdy nie wykonuje aktywności.
 - 3.2. zajęcia śpiewu:
 - zachowywał dystans 2 m (2-2,5 kroku) od osób ustawionych z tyłu lub z boku i 3 m (3-3,5 kroku), od osób znajdujących się z przodu, w tym unikał ustawienia z drugą osobą „twarzą w twarz”,
 - zakrywał usta i nos środkami ochrony osobistej (np. maseczka, przyłbica) zapewnionymi we własnym zakresie, w chwili, gdy nie wykonuje aktywności.

Opera zastrzega sobie prawo do odmowy Uczestnikowi uczestnictwa w zajęciach w przypadku niestosowania przez niego środków ochrony osobistej, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.
4. Opera zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu do budynku Opery osobie, która, pomimo zwrócenia jej uwagi, nie stosuje się do zobowiązań, o których mowa w ust. 2.
5. Przed wejściem na pierwsze zajęcia każdego miesiąca, każdy Uczestnik jest zobowiązany do złożenia koordynatorowi zajęć lub prowadzącemu zajęcia obowiązkowego pisemnego oświadczenia, że, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym, zgodnie ze wzorem opublikowanym na stronie Opery. W przypadku, gdy którakolwiek z okoliczności określonych w ww oświadczeniu ulegnie zmianie, Uczestnik obowiązany jest do poinformowania o tym fakcie koordynatora zajęć lub prowadzącego zajęcia.

W celu przeciwdziałania nadmiernemu gromadzeniu się osób, Opera zaleca samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Opery. W przypadku niemożności wydrukowania oświadczenia, formularz oświadczenia będzie dostępny u koordynatora zajęć lub prowadzącego zajęcia, w tym celu jednak konieczne jest przybycie do Opery z odpowiednim wyprzedzeniem, z zachowaniem czasu określonego w pkt.12. Opera zastrzega sobie prawo do odmowy Uczestnikowi uczestnictwa w zajęciach w przypadku niezłożenia oświadczenia.
6. Opera może wprowadzić procedurę pomiaru temperatury ciała każdej z osób wchodzących do budynku. Zalecane jest każdorazowe, samodzielne mierzenie temperatury przy użyciu bezdotykowego czytnika znajdującego się przy portierni, przy wejściu od ul Towarowej.

W przypadku wystąpienia temperatury ciała >38°C Uczestnik obowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym koordynatora zajęć lub prowadzącego zajęcia i nie ma możliwości wejścia na teren Opery.

7. W przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w zajęciach dane zawarte w oświadczeniu będą mogły zostać przekazane przez Operę właściwym służbom sanitarnym. Oświadczenia będą przechowywane w dokumentacji zajęć w sezonie 2020/2021.
8. Uczestnik zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia u niego objawów choroby, nie weźmie udziału w zajęciach i poinformuje o tym koordynatora zajęć.
9. W Operze Uczestnik może poruszać się wyłącznie w określonych przestrzeniach. W garderobie mogą być zajmowane wyłącznie wydzielone do tego stanowiska. Zabrania się przestawiania krzeseł i stołów.
10. Opera zapewnia zachowanie odpowiedniego odstępu w pomieszczeniach służących do realizacji zajęć, w tym w garderobie oraz w salach prób poprzez oddzielenie stanowisk dla indywidualnych osób w celu zachowania dystansu społecznego i ograniczenia liczby miejsc w pomieszczeniach. Obowiązek korzystania z oddzielnych stanowisk nie dotyczy osoby, która: uczestniczy w zajęciach z dzieckiem, osobą wspólnie zamieszkującą lub gospodarującą, jest osobą ze szczególnymi potrzebami (z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie).
11. W przypadku zaobserwowania wśród Uczestników objawów chorobowych swoistych dla wirusa SARS-CoV-2 (katar, kaszel, podwyższona temperatura), koordynator zajęć lub prowadzący zajęcia uprawniony jest do powstrzymania Uczestnika przed wejściem do sali lub innych pomieszczeń, w których odbywają się zajęcia.
12. Każda osoba przebywająca w budynku Opery powinna ograniczyć do niezbędnego minimum czas przebywania w budynku Opery, tj. max. 15 minut przed zajęciami jak i po zajęciach, a także ograniczyć do niezbędnego minimum przemieszczanie się po budynku Opery.
13. W przypadku tworzenia się kolejek konieczne jest stosowanie dystansu 2 metrów.
14. Opera zastrzega sobie prawo do podziału Uczestników na grupy wpuszczane i wypuszczane w odpowiednich odstępach czasowych.
15. Z uwagi na charakter epidemii COVID-19 niezależnie od przygotowania Opery Bałtyckiej w oparciu o wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego istnieje ryzyko zakażenia się koronawirusem.